

An aerial photograph of an archaeological excavation site. A rectangular pit has been dug into the ground, revealing several stone fragments and a dark, irregular shape. A white grid is overlaid on the image for scale. The left side of the image features a decorative, mirrored pattern of dried grasses in shades of brown and orange. The logo 'Espaco arqueología' is positioned in the lower right quadrant of the excavation area.

Espaco
arqueología



Apresentação

Desde de 2011, a Espaço Arqueologia atua em projetos associados à gestão do patrimônio cultural brasileiro. Atendemos empreendimentos, nas diferentes fases do processo de licenciamento arqueológico, desenvolvendo programas de investigação científica em cumprimento à legislação que protege e valoriza os bens culturais nacionais.

Com equipe multidisciplinar, composta por profissionais aptos e tecnicamente capacitados, a Espaço Arqueologia oferece diferentes soluções para a obtenção de anuência às licenças ambientais, junto ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, prezando pela credibilidade, prazos e eficiência no transcorrer dos programas realizados.

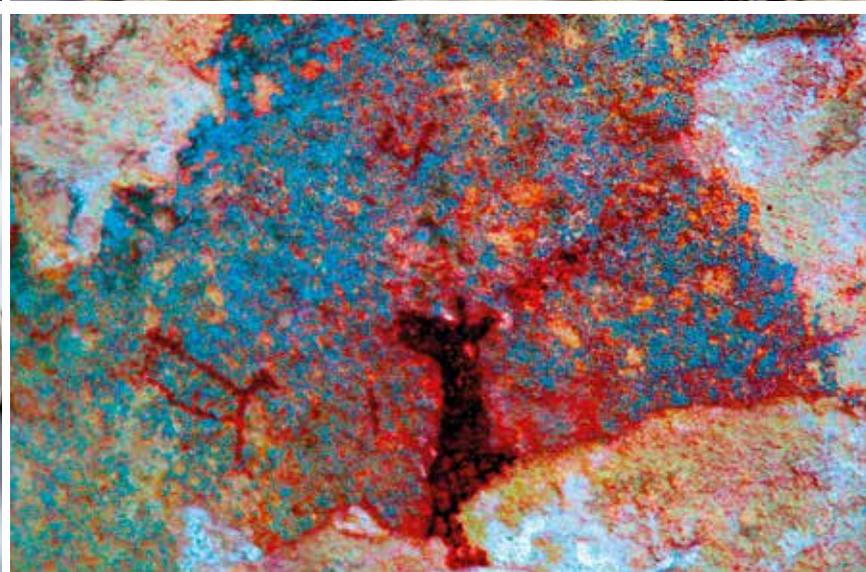
A Espaço Arqueologia visa promover o valorizar e o propagar-se o patrimônio cultural brasileiro, com programas de investigação científica e gestão do patrimônio, que contribuam para disseminar o conhecimento arqueológico e sua posse pelas respectivas comunidades. Para isso, baseia suas ações em valores como ética na pesquisa, transparência em seus laços sociais, proatividade na busca por soluções, eficácia e lisura no gerenciamento dos processos, atreladas ao compromisso com a produção e a extroversão do conhecimento.

300

Projetos de gestão do patrimônio cultural brasileiro

160

Empreendimentos atendidos



Serviços prestados

PROGRAMA DE AVALIAÇÃO DE POTENCIAL DE IMPACTO AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO:

Aplicado em atendimento ao Art. 21 da Instrução Normativa 001/2015, compreende empreendimentos lineares e/ou aqueles considerados mais flexíveis a alterações em seu projeto inicial, tais como a implantação de linhas de transmissão e parques eólicos.

PROGRAMA DE AVALIAÇÃO DE IMPACTO AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO:

Em atendimento ao Art. 18 da Instrução Normativa 001/2015, os projetos são desenvolvidos no licenciamento de empresas com limitada ou inexistente flexibilidade em seu arranjo, como usinas e centrais hidrelétricas, obras de infraestrutura urbana e instalação de rodovias e ferrovias.

PROGRAMA DE AVALIAÇÃO DE IMPACTO AOS BENS CULTURAIS ACAUTELADOS:

Desenvolvido em resposta ao Art. 13 da Instrução Normativa 001/2015, este programa permite identificar os potenciais impactos, que se geram ao se instalar determinado empreendimento aos bens tombados, registrados e valorados, subsidiando a tomada de decisões acerca da aplicação de medidas protetivas desses bens ou do abrandamento de possíveis danos.

PROGRAMAS DE DIAGNÓSTICO E PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA:

Para empreendimentos cujo trâmite de licenciamento teve início antes de 25 de Março de 2015, os processos de obtenção de anuência do IPHAN à licença prévia (LP) e de instalação (LI) transcorrem segundo a Portaria IPHAN n. 230/2002, que prevê a realização de estudos interventivos e prospectivos em toda a área diretamente afetada pelo empreendimento.

ESTUDOS SOCIOECONÔMICOS, DE PESQUISA HISTÓRICA E CULTURA IMATERIAL:

Para além dos processos ordinários que compreendem o licenciamento cultural, estes estudos focam no cumprimento de condicionantes específicas, fixadas pelos órgãos intervenientes para que se elaborem estudos ambientais (RAS, EIA e RIMA) e sejam cumpridos planos de mitigação de impactos (PBAs).

PROJETO INTEGRADO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL:

Inserido no escopo da Instrução Normativa 001/2015, o Projeto Integrado de Educação Patrimonial (PIEP), visa, por meio de diálogo e construção conjunta, integrar práticas educativas formais e não formais, com vistas à valorização da diversidade cultural, bem como de diferentes narrativas sobre processos históricos, a fim de construir conhecimento de forma coletiva e democrática, contribuindo para reconhecimento, valorização e preservação do patrimônio cultural das comunidades contempladas pelo empreendimento.

PROGRAMA DE SALVAMENTO ARQUEOLÓGICO:

Aplicado de forma equivalente, nos processos que tramitam pela Instrução Normativa 001/2015 ou pela Portaria IPHAN n. 230/2002, este programa consiste em escavar e estudar os sítios arqueológicos, eventualmente, identificados nas fases anteriores da pesquisa ou com sua integridade em risco.

PROGRAMA DE MONITORAMENTO ARQUEOLÓGICO:

Geralmente aplicado a empreendimentos cuja implantação prevê maior incidência de impacto às condições vigentes do solo, o monitoramento propicia um aprofundamento dos estudos sobre a área do empreendimento e objetiva evitar que sítios arqueológicos sofram danos, garantindo a salvaguarda do patrimônio e o pleno êxito do cronograma executivo das obras.

ACOMPANHAMENTO ARQUEOLÓGICO:

Instituído pelo Art. 16 da Instrução Normativa 001/2015, aplica-se aos empreendimentos de menores dimensões, mas que preveem baixa ou média interferência nas condições vigentes do solo, tais como implantar subestações de energia, jazidas de material mineral, duplicação de rodovias e ferrovias, e instalação de sistemas de tratamento e distribuição de água.

ASSESSORIA TÉCNICA AO CLIENTE E GESTÃO DE PROJETOS JUNTO AO IPHAN:

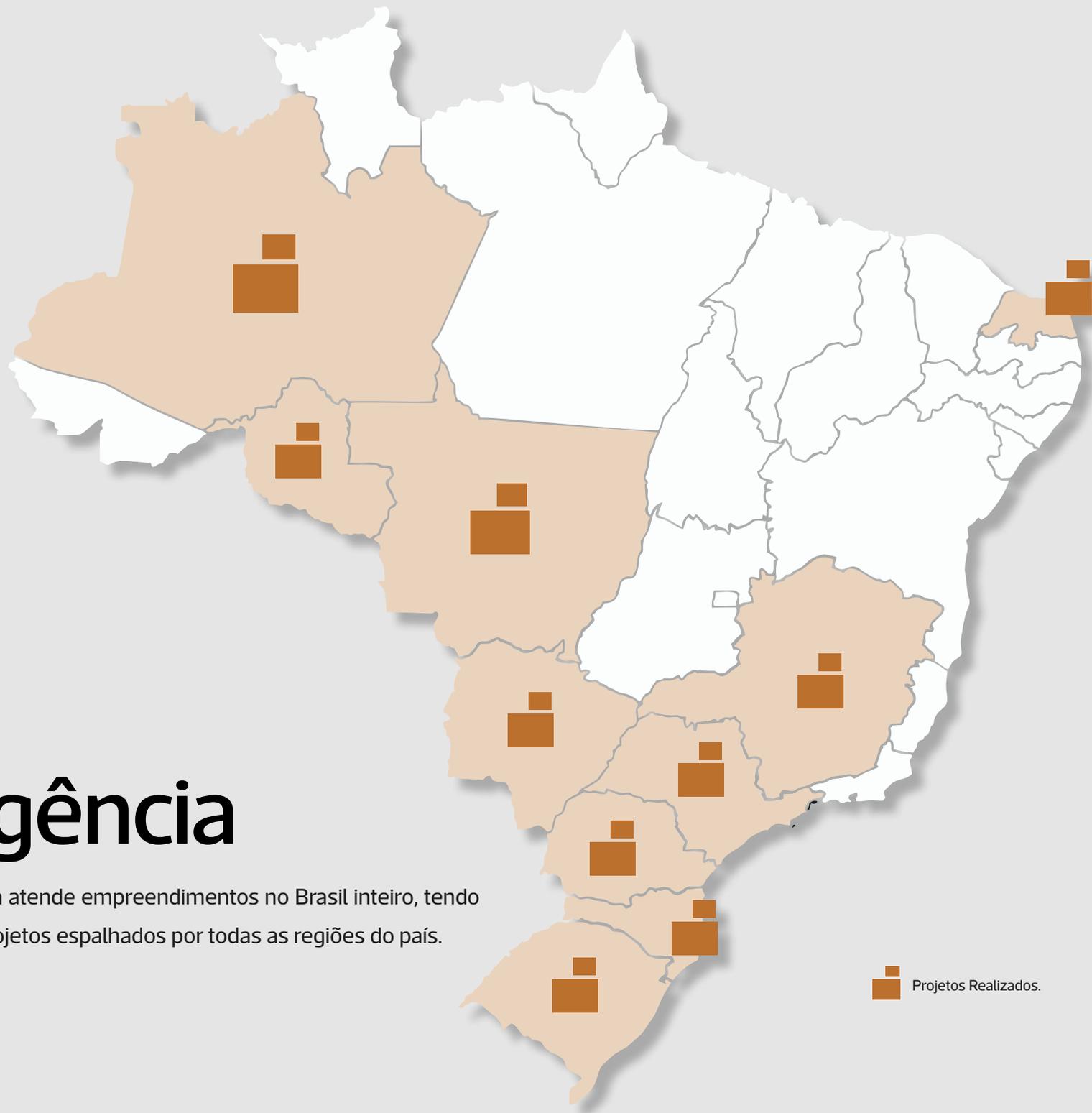
Tão importante quanto o desenvolvimento dos programas, a assessoria técnica e a gestão participativa dos projetos correspondem à assistência e condução dos processos pelo IPHAN, os quais incluem suporte para elaborar Fichas de Caracterização de Atividade (FCA), análise de pareceres técnicos e consultoria de assuntos estratégicos.

VISTORIAS E PERÍCIAS ARQUEOLÓGICAS:

Incluem, em seu escopo, atividades não interventivas em áreas pretendidas para determinado aproveitamento econômico. Dessa forma, não correspondem à observância de etapas do processo de licenciamento arqueológico, mas resultam em informes que subsidiam a tomada de decisões para que se elabore o arranjo inicial dos projetos de engenharia.

Abrangência

A Espaço Arqueologia atende empreendimentos no Brasil inteiro, tendo realizado mais de 300 projetos espalhados por todas as regiões do país.



**Segmentos
atendidos**

ESPAÇO
arqueologia

ENERGIA



Aproveitamentos Hidrelétricos (AHEs)
Pequenas Centrais Hidrelétricas (PCHs)
Centrais Geradoras Hidrelétricas (CGHs)
Parques Eólicos
Plantas Solares Fotovoltaicas
Térmicas a Carvão, Gás e Biomassa



CASES

PESQUISAS PARA ESTUDOS DIVERSOS



Planos de Manejo
Relatórios de Caracterização Socioambiental
Estudos de Viabilidade Socioambiental
Avaliação Ambiental Integrada
Avaliação Ambiental Estratégica

ESTRUTURAS LINEARES



Sistemas de Transmissão
Rodovias
Ferrovias
Dutos Terrestres
Corredores Viários
Sistemas Metroviários

MINERAÇÃO



Áreas de Extração e Beneficiamento
Barragens e Bacias de Rejeitos
Exploração de Jazidas e Infraestrutura

INFRA ESTRUTURA HÍDRICA



Barragens para Contenção de Cheias
Obras de Alteamento
Obras de Transposição
Obras de Melhoramento Hidroviário
Sistemas de Esgotamento Sanitário
Estações de Tratamento de Água e Esgoto

EMPRE- ENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS



Loteamentos Residenciais
Condomínios e Plantas Industriais
Áreas de Serviços e Comércio

Cientes

ABENGOA

ALCAST

alphaville 

Brookfield

CER
ENERGIA 

Cia
Ambiental 

 **COPEL**
Pura Energia




Eletrosul

eliane

 **Guararapes**

JGP Gestão Ambiental

 **GRUPO JMalucelli**

MARCOVIC
LOTEAMENTOS

M
M
MOTT
MACDONALD


PROSUL


recitech
GRUPO



SEMI

Alupar



COSTASUL
URBANISMO



DNIT
DEPARTAMENTO NACIONAL DE INFRAESTRUTURA DE TRANSPORTES



POLIMIX
ENERGIA







Compromisso com o patrimônio cultural

PESQUISAS CIENTÍFICAS

Diversos projetos de licenciamento ambiental apresentam potencial para pesquisas científicas de alta qualidade técnico-interpretativa, como é o caso do sítio Jaboticabeira 8, localizado no município de Jaguaruna, Santa Catarina. Entre 2016 e 2017, a equipe da Espaço Arqueologia realizou densa pesquisa nesse sítio arqueológico, resultando em projeto rico em novos dados, que contribuem, sobremaneira, para o entendimento da história do Brasil. Saiba mais em:





“Essa pesquisa, que faz parte do licenciamento ambiental, compõe um consistente aporte interpretativo sobre este sítio arqueológico e traz novas contribuições para entender as ocupações do litoral brasileiro”.

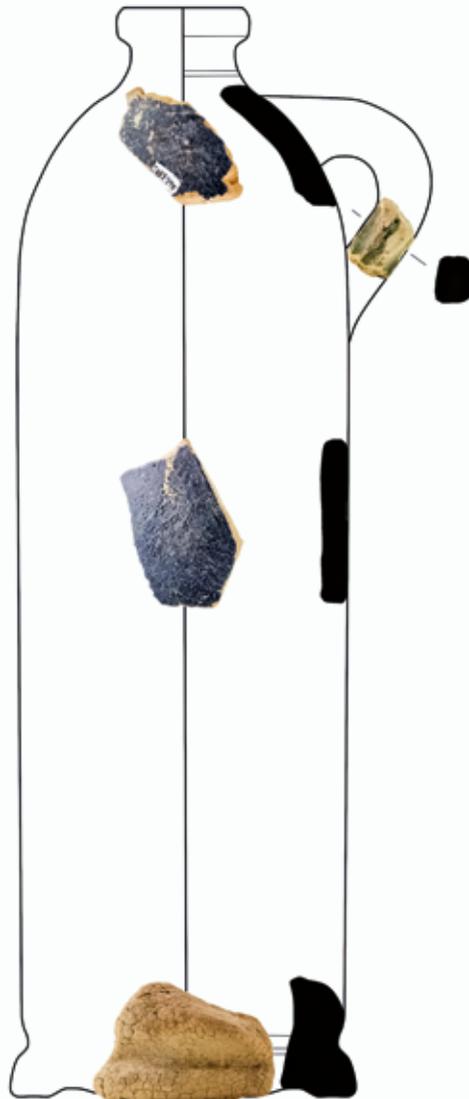
Valdir Luiz Schwengber,
Diretor Geral da Espaço Arqueologia



Sítio Jaboticabeira 8

4 mil

Mais de 4 mil artefatos cerâmicos



NO RIO ARARUNGABA. O ÍNDIO TUBARÃO

Chegados a Ararungaba, que um [é] rio, aonde os brancos vão fazer seus resgates, e aonde estavam os principais índios com que haviámos de falar, ao sol e ao vento, em um areal, falou o Padre com eles, declarando-lhes ao que vínhamos. Todos mostraram folgarem com nossa vinda, porque todos esperavam havermos nós de dar roupas, **contas** e ferramentas; e assim, tão desvergonhadamente pediam quanto viam, como se de foro lhe fora devido. Neste caminho, um dos honrados índios que cá vimos, nosso companheiro nesta viagem, pediu ao Padre os sapatos pera os levar calçados, e que

RODRIGUES, Jerónimo. A missão dos carijós – 1605-1607. In: LEITE, Serafim. (Org.). *Novas Cartas Jesuíticas (De Nóbrega a Vieira)*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1940.

Evidência de permutas entre europeus e guaranis







Socialização do conhecimento

Ciente do compromisso social que permeia o desenvolvimento da pesquisa arqueológica, a Espaço Arqueologia devolve à comunidade os conhecimentos obtidos. Para isso, se utiliza de várias estratégias de forma a alcançar diferentes públicos.



Educação Patrimonial

Extroversão da Pesquisa para a Comunidade

Matérias Jornalísticas

Mídias Sociais



Equipe

A natureza interdisciplinar dos estudos culturais e a complexidade dos processos de licenciamento dos bens acautelados pelo IPHAN, hoje, amparados por dispositivos legais que prezam pela responsabilidade social e ética da pesquisa, conduziram a Espaço Arqueologia a compor uma equipe cujos profissionais são graduados e pós-graduados em diferentes áreas do conhecimento, a fim de identificar e oferecer melhores e mais diversas soluções aos seus clientes. Arqueólogos, historiadores, antropólogos, biólogos, cientistas sociais, arquitetos, comunicadores, gestores ambientais, administradores, entre outros, compõem o quadro de colaboradores da Espaço.

VALDIR LUIZ SCHWENGBER

(Historiador, Mestre, Doutor em História e Doutorando em Quaternário, Materiais e Culturas) - Arqueólogo Coordenador e Sócio-diretor

RAUL VIANA NOVASCO

(Historiador, Especialista em Arqueologia e Patrimônio Cultural, Mestre e Doutorando em História) - Arqueólogo Coordenador

JEDSON FRANCISCO CEREZER

(Historiador, Especialista em Arqueologia, Mestre em Arqueologia Pré-histórica e Arte Rupestre e Doutor em Quaternário, Materiais e Culturas) - Arqueólogo Coordenador

DANIELA DA COSTA CLAUDINO

(Historiadora, Especialista em Arqueologia e Patrimônio Cultural e Mestra em História) - Arqueóloga Coordenadora

ALESSANDRO DE BONA MELLO

(Historiador, Especialista em Arqueologia e Patrimônio Cultural) - Arqueólogo Coordenador

LINDOMAR MAFIOLETTI JUNIOR

(Historiador, Especialista em Arqueologia e Patrimônio Cultural) - Historiador e Arqueólogo

THIAGO VIEIRA TORQUATO

(Biólogo, Especialista em Conservação da Natureza e Educação Ambiental e Pós-graduando em Arqueologia) - Biólogo

DOUGLAS GONÇALVES PEREIRA

(Arquiteto, Especialista em Arqueologia e Patrimônio Cultural) - Arquiteto e Arqueólogo

TADE ANE DE AMORIM

(Cientista Social, Mestra e Doutora em Sociologia Política, Especialista em Arqueologia e Patrimônio Cultural) - Cientista Social

BRUNA DONATO DE OLIVEIRA

(Antropóloga e Mestra em Antropologia, com ênfase em Antropologia Social e Cultural) - Antropóloga

SABRINA RIBEIRO

(Graduada em Administração) - Apoio administrativo

RANIELLY DOS SANTOS GOMES

(Historiador, Pós-graduando em Arqueologia e Patrimônio Cultural e Mestrando em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre) - Equipe Técnica

RODRIGO PEREIRA VIEIRA

(Historiador, Pós-graduando em Arqueologia e Patrimônio Cultural) - Equipe Técnica

ANTÔNIO BARBOSA DE ALMEIDA JÚNIOR

(Historiador e Especialista em Arqueologia e Patrimônio Cultural) - Arqueólogo de Campo

RAFAEL CASAGRANDE DA ROSA

(Biólogo, Pós-graduando em Arqueologia e Mestrando em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre) - Equipe Técnica

OSCAR AMARO POZZEBON NETO

(Historiador, Pós-graduando em Arqueologia e Patrimônio Cultural e Mestrando em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre) - Equipe Técnica

LUCIA MARIA KONRAD SCHWENGBER

(Contadora, Especialista em Gestão de Marketing, Pós-graduanda em Arqueologia e Patrimônio Cultural) - Administradora e Equipe Técnica

EMELINE CAMARGO NOVASCO

(Graduada em Comunicação Social e Pós-graduanda em Arqueologia) - Assistente de Marketing

IVETE OLIVEIRA ALANO DE SOUZA

(Licenciada em Letras e Pós-graduada em Literatura Brasileira) - Consultora e Revisora de Textos

RODRIGO PENHA FREITAS DE MELO

(Bacharel em Arqueologia, Pós-graduado em Gestão Ambiental e Pós-graduando em Arqueologia) - Arqueólogo

WILLIAM KONRAD

(Graduado em Gestão Ambiental e Pós-graduando em Arqueologia) - Equipe Técnica

LUCAS ROHR LOPES

(Graduando em Relações Internacionais) - Equipe Técnica

ANDRÉ MENDES MELO

(Graduando em Engenharia Civil) - Equipe Técnica

AMANDA ZANONI BENEDET

(Administradora e Pós-graduanda em Arqueologia) - Apoio Administrativo

MIRIAM RAQUEL OLIVEIRA

(Graduada em Comunicação Social e Pós-graduanda em Arqueologia) - Relações Públicas

CLÁUDIO MARCIO BARBOSA DE SIQUEIRA

(Graduado em Arqueologia) - Arqueólogo

ALEXANDRE DA SILVA

(Graduado em Biologia e Pós-graduando em Arqueologia) - Equipe Técnica

LUCIANA DE SOUZA MATOS

(Graduada em Arqueologia) - Arqueóloga

MAYLA STEINER TOI

(Graduada em Biologia e Pós-graduanda em Arqueologia) - Equipe técnica

RICARDO EVARISTO SAMPAIO MERA

(Graduado em História e Pós-graduando em Arqueologia) - Equipe Técnica

JOSIEL SANTOS

(Graduado em História, Mestre em Antropologia com ênfase em Arqueologia e Pós-graduando em Arqueologia) - Arqueólogo

THIAGO BORDIGNON

(Graduado em Biologia) - Equipe Técnica

GABRIEL VIEIRA NEVES

(Graduando em História e Pós-graduando em Arqueologia) - Equipe Técnica

ALQUIZIA DORCAS DANTAS DE SANTANA

(Graduada em Arqueologia) - Arqueóloga

EBERSON MARTINS DO COUTO

(Graduado em Arqueologia) - Arqueólogo

CAUÊ CRISTIANO CARDOSO

(Historiador, Especialista em Psicopedagogia, Especialista em Arqueologia e Patrimônio Cultural e Mestrando em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre) - Arqueólogo e Educador Patrimonial



Espaco arqueologia

Rua Germano Siebert, 645 - Centro - Tubarão - SC - 88701-640 - (48) 3626-5572
contato@espacoarqueologia.com.br | www.espacoarqueologia.com.br